

Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанский техникум народных художественных промыслов»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**ОГСЭ.05. Татарский язык и культура речи**

**по программе подготовки специалистов среднего звена  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)**

**Базовая подготовка профессионального образования**

Казань 2023

Рассмотрена и одобрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии

Протокол № 1 от 31.08 2023.  
Б. Шакиров З.Б.



Утверждаю  
Заместитель директора  
по УПР

Р.М.Габдрахманова

«31» 08 2023г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по  
специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.02  
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).**  
Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1389 и ОПОП (основной  
профессиональной образовательной программой)

**Организация – разработчик:** ГАПОУ «Казанский техникум народных  
художественных промыслов»

**Разработчик:** преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных  
художественных промыслов» Э.А.Яруллина.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5-8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.05. Татарский язык и культура речи

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
ОК.4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;

ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> </ul>
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и жанры искусства;</li> <li>- изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>- шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>- особенности языка различных видов искусства.</li> </ul>
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и жанры искусства;</li> <li>- изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>- шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>- особенности языка различных видов искусства.</li> </ul>

Личностные результаты:

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- практическая работа обучающихся – 12 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>60</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>48</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>12</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>12</i>
в том числе:	
<i>Работа с дополнительными источниками информации по темам;</i>	<i>4</i>
<i>Работа с конспектами и лекциями, учебной литературой; регулярный просмотр интернет-ресурсов по темам курса.</i>	<i>8</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05. Татарский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формируются которых и способностей элемент программы
1	2	3	4
	<p>1. Введение в дисциплину. Основные понятия. Повтор алфавита и графики татарского языка. Основные сведения по фонетике</p> <p>2. Приветствие, прощание. Категория чисел имен существительных. Отрицательная частица «тугел»</p> <p><b>Самостоятельная работа №1. Выписать в тетрадь 10 слов на выбор и преобразовать их в отрицательную форму</b></p>	2 2 2	<p>ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11</p> <p>ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11</p>
	<p>3. Благодарность Извинение. Определение личных местоимений.</p> <p>4. <i>Практическая работа № 1. Выполнить задание №1, 2, 3, 4 (стр.8) из методического пособия для изучающих татарский язык «Практический татарский язык» Р.Ф.Фаттахова</i></p> <p>5. Возраст. Определение ударения в словах. Количественные числительные.</p> <p><b>Самостоятельная работа №2. Выписать в тетрадь таблицу числительных</b></p> <p>6. <i>Практическая работа № 2. Выполнить задание №3, 4, 5, 6 (стр.11) из методического пособия для изучающих татарский язык «Практический татарский язык» Р.Ф.Фаттахова</i></p>	2 2 2 2	<p>ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11</p> <p>ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11</p>
	<p>7. Знакомство. Определение порядка слов в предложении. Порядковые числительные.</p> <p>8. <i>Практическая работа № 3. Составить рассказ о себе по плану №8(стр.17) из методического пособия для изучающих татарский язык «Практический татарский язык» Р.Ф.Фаттахова</i></p> <p><b>Самостоятельная работа №3. Выписать в тетрадь таблицу</b></p>	2 2 2	<p>ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11</p>

	<b>выражения со стр. 12-13 методического пособия для изучающих татарский язык «Практический татарский язык» Р.Ф.Фаттахова</b>		
	9. Семья. Родство. Категория принадлежности. Притяжательные местоимения.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	10. <i>Практическая работа № 4. Составить предложения по образцу №4(стр.21) из методического пособия для изучающих татарский язык «Практический татарский язык» Р.Ф.Фаттахова</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа №4. Прочитать текст и перевести со стр. 22 методического пособия для изучающих татарский язык «Практический татарский язык» Р.Ф.Фаттахова</b>	2	
	11. Квартира, Адрес. Склонение имен существительных. Категория падежа.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	<b>Самостоятельная работа №5. Выписать таблицу со стр. 27 методического пособия для изучающих татарский язык «Практический татарский язык» Р.Ф.Фаттахова</b>	2	
	12. Погода, Климат. Степени сравнения прилагательных.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	13. <i>Практическая работа № 5. Составить информацию, текст о погоде в разное время года</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа №6. Выполнить задание № 1 стр.36 методического пособия для изучающих татарский язык «Практический татарский язык» Р.Ф.Фаттахова</b>	2	
	14. Время. Дни недели. Время суток. Общие сведения о глаголе. Отрицательная форма глагола.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	15. <i>Практическая работа № 6. Составить текст о любимом времени года и счастливом периоде жизни</i>	2	
	16. Изучение языков. Разговор. Глаголы изъявительного наклонения	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	17. Встреча. Приглашение. Просьба. Желание. Определенное и неопределенное время глагола.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	18. Согласие, несогласие. Будущее неопределенное и неопределенное время глагола	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	19. Поздравления. Пожелания. Соболезнования. Разговор по телефону. Повелительное наклонение.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11

	20. Город. Условное наклонение	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	21. В продуктивном магазине. В универмаге. Наречие. Деепричастие. Сложные глаголы.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	22. В столовой. Причастие.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	23. Здоровье. Инфинитив, имя действий.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
	24. Работа, профессия. Местоимения.	2	ОК.1. ОК 2. ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3. ПК 1.7. ЛР 5, 8, 11
<b>Всего:</b>		<b>60</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории искусств и мировой культуры

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели;
- рабочее место преподавателя;
- стенды и плакаты по истории изобразительного искусства;
- комплект визуальных материалов (печатные репродукции, изображения в эл. виде, фильмы)

Технические средства обучения:

проектор, ПК

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык: методическое пособие для изучающих татарский язык/ – 2-е изд., испр., до. – Казань: Татарское книжное издательство, 2012, 176 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных и проверочных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК и ПК	Результаты воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i>			Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 8, 14).
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	ЛР 5. ЛР 8.  ЛР 11.	Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 2 3 5 7 9 11 13 16 19).
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	ЛР 5. ЛР 8. ЛР 11.	Оценка написания и публичной защиты докладов, презентаций по темам № 5, 7, 11, 14, 18 (самостоятельные работы № 6,8,12,15,18)
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	ЛР 5. ЛР 8. ЛР 11.	Оценка проведения экзамена по темам с 1-20

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	ЛР 5. ЛР 8. ЛР 11.	Оценка проведения экзамена по темам с 1-20
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	ЛР 5. ЛР 8. ЛР 11.	
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i>			Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 1-5, 7-11, 13, 14, 16, 17 19).
- основные виды и жанры искусства;	ОК 1. ОК 4. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.7.	ЛР 5. ЛР 8. ЛР 11.	Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 1-19).
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;	ОК 1. ОК 4. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.7.	ЛР 5. ЛР 8. ЛР 11.	Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20(самостоятельные работы № 1-19).
- шедевры мировой	ОК 1.	ЛР 5.	Оценка устного и

художественной культуры;	ОК 4. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.7.	ЛР 8. ЛР 11.	письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 1-19).
- особенности языка различных видов искусства.	ОК 1. ОК 4. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.7.	ЛР 5. ЛР 8. ЛР 11.	Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 8, 14).